

MUSICMUSICMUSIC / in Technicolor

Över en bit ruttan haj i downtown Reykjavik i somras lades sista handen vid MUSICMUSICMUSICs senaste skapelse. Symptomatiskt för en skiva vars musik mestadels tagit form på soundchecks och i turnébussar. Sedan genombrottet 2004 har Sveriges främsta garagejazzband turnerat kontinuerligt och besökt klubbar och festivaler i bl a New York, Johannesburg, Tokyo, Bangkok, London och Paris. Närmast chockade och klädsamt segerrusiga presenterar Hoob Records och MMM härmed stolt sin femte fullängdare *in Technicolor*. I diskarna den 14 oktober.

Tiden sedan förra skivan *Everybody Digs* släpptes i februari 2008 har gått fort. Två lyckade USA-besök, konserter på stora scener i Europa och ett rejält knippe spelningar på hemmaplan har hållit trion mer sysselsatt än någonsin. Utvecklingen och inspirationen har kommit som ett brev på posten och mitt i ruschen har nya låtar dykt upp och repats in allteftersom. Soundet har utvecklats; om förra plattan gick i en jazzigare nyans är det här dags för en slags genomgående jordig groove parallellt med en friare och mer genrelös touch.

Efter ett par extrema repdagar i våras, där det nya material som inte hade hunnit luftas live jobbades in och repertoaren naglades fast, styrde MMM kosan till Studio Bohus norr om Göteborg för att äntligen få spela in sin första platta med legendaren Åke Linton. Bara hälften av den bokade studiotiden behövde användas och redan efter en och en halv dag satt låtarna på plats. Åke Lintons förmåga att läsa av ett band och ge dem exakt det sound, den miljö och det tempo de behöver för att prestera är inget annat än magisk. Att bandet i fråga dessutom var kraftigt sammansvetsade och febrigt spelivriga resulterade till slut i MMMs snabbaste och bekvämaste session hittills.

Förstaupplagan av *in Technicolor* består av 1000 numrerade unika exemplar i fyra olika färger formgivna av bandet själva. Avtäckningen av denna multikolorerade skapelse sker på Nefertiti i Göteborg den 16 oktober. Därefter väntar releasespelningar på Glenn Miller Café i Stockholm 20:e och 21:a oktober samt på Dergårdsteatern i Lerum den 28:e oktober. I vår åker MMM ut på en längre turné med stopp i bl a London, Berlin och inte minst Vänersborg.

Jo, den där ruttna hajen smakade väl sådär men den lockade fram titeln på albumet. Andra mer eller mindre osannolika möten och händelser har, som vanligt när det gäller MMM, varit med och format plattan. Den brittiska 80-talsserien Allo Allo 'emliga armén gav skivans cover, en parant dam från New England fick passionerat namnge skivans mer suggestiva verk och den St Tropez-doftande *Tropical* föddes ur en vintrig isolering några ruggiga dagar i norra Bohuslän. Kyros II - den persiske härskaren som låg bakom världens första urkund om mänskliga rättigheter får givetvis också vara med på ett hörn.

MUSICMUSICMUSIC är: Fabian Kallerdahl - *piano, synt*,
Josef Kallerdahl - *kontrabas* och Michael Edlund - *trummor*

/info Artist: MUSICMUSICMUSIC
Titel: In Technicolor
Skivnr: HOOBCD017
Release: 14 oktober
Label: HOOB jazz
Distribution: Border

/press Anna Claësson
0736-630112
anna@jazzanna.se
mmm@hoob.net
www.musicmusicmusic.se
www.hoobrecords.com



Foto: Per Nadén

